El País,

9 de Junio de 1986.

FLAMENCO

# *Cante para Federico*

**Homenaje a García Lorca**

Cante: Basilio Villalta y Begoña Martín. Toque: Óscar Luis y Antonio Reyes. Baile y palmas: Miguel *El Posturas*. Recitador: Pedro Saiz. Fuenlabrada (Madrid), 7 de junio.

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

La muerte de García Lorca fue un triste episodio —uno más— de la guerra civil española. En el año del cincuentenario, los homenajes al poeta son y serán numerosos. Y no podía faltar el homenaje flamenco para el hombre que escribiera *Poema del cante jondo*. En un homenaje flamenco, los versos se convierten en copla y nos llegan por soleares o por peteneras, por tangos o por tarantas. Nos llegan, en cualquier caso, con la belleza añadida de esa música del Sur que Federico amó tanto.

Basilio Villalta ha sido el artífice de este digno homenaje a Federico García Lorca. Ha seleccionado algunos de sus poemas más característicos, les ha metido guitarra —excelente Óscar Luis—, les ha puesto su voz redonda, vibrante y doliente y nos los ha devuelto convertidos en cantes llenos de emoción y *jondura*. Basilio le echa, sobre todo, su gran corazón, en un colosal esfuerzo que le hace recorrer no menos de 15 o 20 estilos de cante diferentes, algunos en interpretaciones verdaderamente buenas; Begoña Martín le secunda en el cante; El Posturas pone pinceladas de baile y compás, y Pedro Saiz lleva el hilo conductor recitando con sobriedad y entrañamiento fragmentos del poeta.